



MARIE-CHRISTINE von LIEBE

380 bis 780 Nanometer
Extraklasse

Farbmalerei

Neues Schloss Herrenchiemsee

MARIE-CHRISTINE von LIEBE

380 bis 780 Nanometer
Extraklasse

Farbmalerei

Neues Schloss Herrenchiemsee



Eingang Nordflügel

Die Künstlerin Marie-Christine von Liebe stellt sich die Frage der Verantwortung des Menschen als Teil einer Gesellschaft. Während ich auf die Anordnung der in blau bemalten Malgründe blicke, entstehen bei mir unterschiedliche Assoziationsketten. Hier wird die Farbe mit Bedeutung aufgeladen, indem die Künstlerin zum Beispiel die Farbe Blau dem Wasser und der Luft zuordnet. Die runde Form der Malerei-Untergründe lässt die Assoziation zur Weltkugel zu. Und die Beschäftigung mit dem Material an sich, wie zum Beispiel dem Farbpigment, wird formal in ihrem Werk durchdekliniert. Während sie von einer Gesellschaft spricht, die im Dreiklang von Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft fungiert.

Das Nachdenken über Gesellschaft und ihre Lebensformen beschäftigt Künstler*innen immer wieder und ist oft getrieben von den Herausforderungen ihrer Zeit. So auch der Abstrakte Expressionismus, aus dem sich die Farbfeldmalerei besonders hervortut. Dort lag der Schwerpunkt auf der Farbe selbst und die Künstler*innen experimentierten mit verschiedenen Tönen, Schattierungen und Kontrasten, um Emotionen und Stimmungen auszudrücken. Die Farbe wurde zum Hauptdarsteller des Kunstwerks, die Formen und Strukturen reduziert.

Eglé Otto
Künstlerin, Berlin

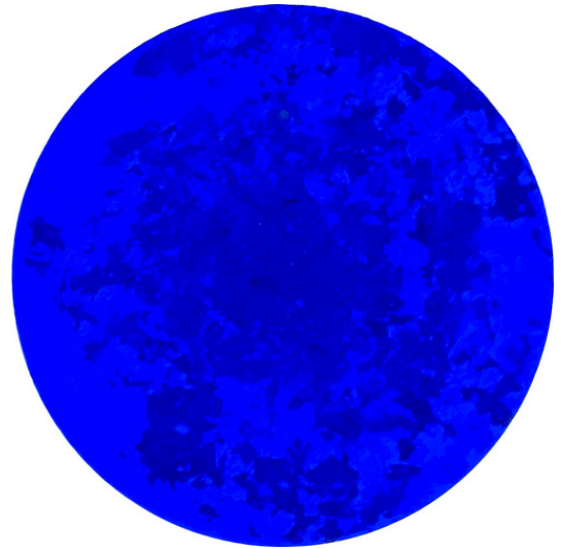




Blue Deep, 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 100*120 cm



Spheric Blue 2022
Mischtechnik auf Leinwand
ø 40 cm



Blue Globe, 2022
Mischtechnik auf Leinwand
ø 40 cm



Dark Blue Sand, 2023
Mischtechnik auf Leinwand, ø 60 cm





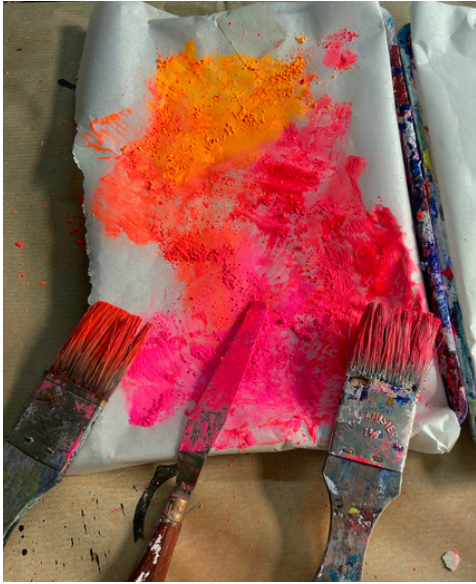
Comtesa, 2022
Acryl auf Leinwand, 100*120 cm



Shiny Orange, 2023
Mischtechnik auf Leinwand, ø 40 cm



Pink Planet II, 2022
Mischtechnik auf Leinwand, ø 60 cm



Pigment-Arbeiten



Orange Flame 2023
Mischtechnik
ø 40 cm



Mini-Venus, 2023
Mischtechnik
ø 30 cm





Open Sky, 2020
Acryl auf Leinwand, 80*80 cm

Biographie

- 2018-21 - “Farbmalerei” Eins und Zwei, Prof. Jerry Zeniuk und Ingrid Floss, AdBK Bad Reichenhall
- 2017- “Aufbrüche und Verwerfungen, Prof. Peter Casagrande, AdBK Kolbermoor
 - erste Version der “Farben-Liebe” erscheint als eBook
- 2016 - Umzug ins Atelier am Englischen Garten
- 2015 - “Color as a Language”, Ronnie Landfield, Art Students League, NYC
 - Pigmentarbeiten, Andrea Rozorea, AdBK Bad Reichenhall
 - Techniken der Malerei, Dr. Kathrin Kinseher, AdBK Kolbermoor
 - Bildhauerei in Marmor, Christiane Demenat, München
- 2014 Sight Size Painting, Andrew Judd, München
 - Plein Air Malerei, Andrew Judd, Stefan Nützel, Petrochori (GR)
- 2013 Aktstudien, Ecole de la Grande Chaumière, Paris
- 2012 Bildhauerei in Marmor, Scuola di Scultura, Alex Naef, Peccia (CH)
- 2011 Bildhauerei in Sandstein, Rudolf Söllner, Aschau
- 2010 Modellieren in Ton, Enzo Arduini, Kunstgießerei München

- 2010 Klassischer Bildaufbau, Prof. Claus Hipp, Akademie Wildkogel
- ab 2009 Freie Malerei im Gemeinschaftsatelier Georgenstraße
- 2008 Komposition und Zeichnung, Anette Bley, Akthof München
- 2007 Zeichnung, Comic, Grafik, Kristin Oswald, München
- 2001 Abstraktion und Farbfeldmalerei Franco Costa, Rom

Ausstellungen

- 2018-21 - Akademie der Bildenden Künste, Bad Reichenhall
- 2018 - "IsarBlues" - Street Pianos, München
- 2017 - Sommer-Ausstellung, Akthof, München
- 2016 - "Korsmeier - Liebe - Wild in der Orangerie", München
- 2015 - Gemeinschaftsausstellung Kunst im Karrée "Jahrhundertgaben", Weltraum, München
- 2014 - "Prix du Jury", Galerie Thuillier, Paris (F)
Impressions in Oil, Petrochori, Messinia (GR)
- 2013 "Exposition au Château de Sales",
Académie du PaysCatalan, Sales (F)
- 2012 - Jahresausstellung Atelier Georgenstraße, München
- 2011 - "Einblicke - Bilder und Skulpturen",
Atelier Georgenstraße, München

380 bis 780 Nanometer
Extraklasse
Farbmalerie Skulptur
Eine Gemeinschaftsausstellung
mit:
Martina Hamberger
Andrea Pfeil
Elisabeth Rosenberger
Gabriele Stephan
Veronika Schulte-Bockholt
Patricia Wolf
Waltraud Zaggl
Leona Zeller

Impressum

Marie-Christine von Liebe
Atelier
Paradiesstr. 9
80538 München
Tel +49 170 6342393

www.kunstvonliebe.net

Copyright
Gestaltung und Abbildungen:
Marie-Christine von Liebe



Foto: Gabriele Stephan





2. bis 10. September 2023

Nordeingang

Neues Schloss Herrenchiemsee

Herreninsel